

MERCREDI 16 OCTOBRE 2024

14:00 - 19H00

COLLOQUE

# SPORT, ART & HANDICAP

En l'honneur de la 11ème promotion du D.U. Référent handicap et de la 1ère promotion de la formation Handicap :  
Prévention de la Désinsertion professionnelle et maintien en emploi

**fondation UPEC**

**UPEC**  
FACULTÉ DE SANTÉ

Avec le soutien de :  
**fondation handicap**  
malakoff humanis

**THALES**  
Building a future we can all trust

**onepoint.**  
beyond the obvious

**agefiph**  
ouvrir l'emploi aux personnes handicapées

**fiphfp**  
handicap

**être**  
Emploi, handicap et prévention

HÔTEL INTERCONTINENTAL PARIS — LE GRAND  
2 RUE SCRIBE PARIS 75009 FRANCE

Chaire Handicap  
Emploi et Santé  
au travail

Un projet de la  
Fondation UPEC



# SPORT, ART & HANDICAP

14h00 – 19h00

Le sport favorise l'expression et l'épanouissement de soi, il contribue à la santé mentale, physique, psychique des personnes qui le pratiquent, ainsi que leur sentiment d'appartenance à la société, à l'effectivité de leur citoyenneté et à leur participation active au bien-vivre ensemble. Il véhicule une représentation culturelle positive à l'égard de ceux qui pratiquent, en particulier de ceux qui atteignent le sommet de leur discipline.

Les personnes en situation de handicap n'ont guère accès à la pratique sportive, souvent pour des raisons de manque de moyens adaptés à leur handicap et aux conditions limitées d'accessibilité (acheminement, bâti, finances, etc.). Force est de constater l'écart entre la représentation médiatique positive des sportifs perçus comme des héros et la réalité du très faible nombre de pratiquants du handisport.

Or une société à visée inclusive passe par l'accès de tous à tout et par la mise en œuvre de l'égalité des chances pour tous. Cela ne s'improvise pas : des professionnels formés et des accompagnants sensibilisés sont des conditions nécessaires pour la réussite de cette ambition, via l'implication des personnes en situation de handicap, acteurs de leur projet de vie.

L'enjeu de ce colloque est de questionner les conditions d'accès équitable à la pratique sportive pour tous, notamment par le biais de la pratique et de la lutte contre les stéréotypes qui y sont associés.

# Table ronde n°1

## HANDICAP ET SPORT



**Julien Hugelé**  
Athlète haut niveau  
Volontaire bénévole aux  
JOP



**Thierry Joussaume**  
Para-archer  
Champion d'Europe



**Cyril Jozefiak**  
Ministère des Armées



**Sébastien Cordelette**  
Ministère des  
armées

Les jeux paralympiques 2024 ont donné lieu à un engouement sans précédent : records d'audience publique et médiatique, représentations magnifiées de l'athlète en situation de handicap, forte médiatisation de certains athlètes médaillés, etc. Quelles leçons en tirer ?

L'héritage de ces jeux constitue un enjeu politique et sociétal majeur, en particulier : comment permettre aux personnes en situation de handicap d'accéder à la pratique sportive de leur choix, en milieu inclusif, et comment former les professionnels pour les accompagner ? Les regards croisés d'un sportif, Thierry Rousseau, et d'un journaliste, Renaud Goude, figures du sport paralympique, permettront d'éclairer ces thématiques.

### ANIMATEUR



**Claude Tessier**  
Chef de projet de la Chaire  
Handicap, Emploi  
et Santé au travail



# Conférence Scientifique

## FORMES ET ENJEUX DES CONTRATS D'AUTORÉÉDUCATION GUIDÉE

---



### **Maud Pradines**

Maître de conférences  
en sciences de la  
rééducation et de la  
réadaptation

—  
Université Paris-Est  
Créteil

Quelle est cette nouvelle méthode d'éducation responsabilisante nommée "Contrats d'autorééducation guidée", destinée aux personnes en situation de handicap moteur chronique, notamment d'origine neurologique (par exemple, à la suite d'un accident vasculaire cérébral) ?

Dans quelle mesure cette méthode répond-elle aux avancées récentes sur la plasticité cérébrale et musculaire ?

Comment apporte-t-elle les conditions d'efficacité d'un traitement physique au long cours, notamment l'intensité requise du travail moteur et donc d'une activité sportive? En quoi cette méthode se distingue-t-elle de la plupart des séances de kinésithérapie conventionnelle et permet-elle à la personne de réaliser des progrès fonctionnels, de s'autonomiser et de retrouver par là-même davantage confiance en elle ? Ce sont à ces questions essentielles que répondra, avec expertise, Maud Pradines.

# Table ronde n°2

## L'ART AU SERVICE DU HANDICAP ET DU SPORT

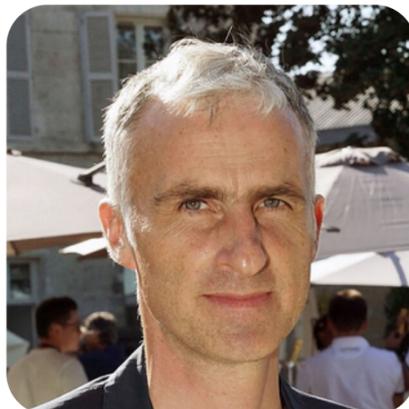
---

### LE 9ÈME ART POUR RIRE DES PRÉJUGÉS



**Georges Grard**  
Auteur  
La bande à Ed

### DEAR MOTHER FILM D'ANIMATION



**Pierre Filmon**  
Auteur du film d'animation

### 7ÈME ART ET REPRÉSENTATIONS DU HANDICAP LEVER LES PRÉJUGÉS



**Adda Abdelli**  
Auteur et comédien de  
la série Vestiaires



**Renaud Goude**  
Journaliste handisport  
& auteur de  
Extra & Ordinaires

## ANIMATRICE



**Karine Gros**  
Maitre de Conférences HDR



# Table ronde n°2

## L'ART AU SERVICE DU HANDICAP ET DU SPORT

---

Depuis la création des jeux paralympiques en 1948, la représentation de l'athlète parasportif navigue entre des positions extrêmes en termes d'image, confinant au stéréotype : indifférence ou idéalisation de l'image du super-héros. L'intérêt croissant porté sur les questions sociétales liées au handicap, depuis la loi du 11 février 2005, a amplifié la prise en compte du handisport dans les arts. Comment ses représentations dans les arts évoluent-elles ?

Comment sont-elles reçues par le public ? Quelles évolutions des représentations permettent la Bande à Ed de Georges Grard, la série Vestiaires, fondées sur l'humour, et le film d'animation Dear Mother écrit par Pierre Filmon qui met aussi l'accent sur le rôle des aidants ?

Ces tables rondes permettront enfin d'interroger le rôle des référents handicap des entreprises, des organismes publics et des associations pour penser à la fois l'accompagnement, l'insertion professionnelle et le maintien en emploi des sportifs paralympiques qu'ils soutiennent mais également pour penser l'accessibilité du sport dans les organisations.

# Cocktail

## PHOTOGRAPHIES ET DÉDICACES

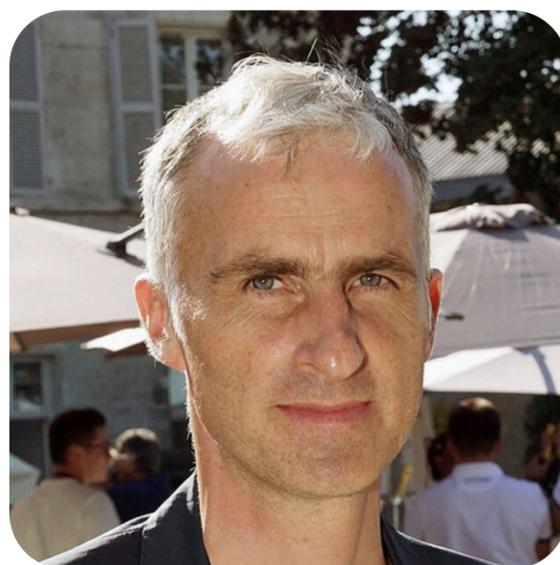
---



**Georges Grard**  
Auteur



**Adda Abdelli**  
Auteur



**Pierre Filmon**  
Auteur



**Renaud Goude**  
Journaliste handisport  
& auteur



**Thierry Jousaume**  
Para-archer  
Champion d'Europe

# ORGANISÉ PAR LA CHAIRE HANDICAP, EMPLOI ET SANTÉ AU TRAVAIL

La Chaire Handicap, Emploi et Santé au travail développe des projets de recherche opérationnelle et des programmes de formation innovants pour améliorer l'insertion, le maintien en emploi et la qualité de vie au travail des personnes en situation de handicap et relever des défis socio-économiques majeurs.

ENTREPRENDRE

INNOVER

EXPÉRIMENTER

CO-CONSTRUIRE

**POUR UNE SOCIÉTÉ TOUJOURS PLUS INCLUSIVE**



**Karine Gros**  
Titulaire de la Chaire

[En savoir plus](#)



**CONFIRMEZ VOTRE PRÉSENCE**

**INSCRIVEZ-VOUS**